

Anmeldeformular

Bitte in Druckschrift ausfüllen und als Scan per E-Mail oder mit Fax/Post senden.

Anmeldung zum Schuljahr 2015/16

- Neuanmeldung**
- Ummeldung** = Abmeldung des alten Fachs

Musikschule
im Zweckverband Kommunale Bildung
Im Klosterbauhof 1
85560 Ebersberg

Angaben zum Schüler/zur Schülerin

NAME _____

VORNAME _____ GEBURTSDATUM _____

ERZIEHUNGSBERECHTIGTE/R _____

STRASSE, NR. _____

PLZ _____ ORT _____

E-MAIL _____

TELEFON tagüber _____

TELEFON 2 _____

Angaben der/des Zahlungspflichtigen

NAME, VORNAME _____

STRASSE, NR. _____

PLZ _____ ORT _____

TELEFON tagüber _____

SEPA-Lastschrift-Mandat

Musikschule im Zweckverband Kommunale Bildung, 85560 Ebersberg, Gläubiger-ID-Nr.: DE 36 ZZZO 0000 2869 26. Die Mandatsreferenz wird mit dem Gebührenbescheid mitgeteilt.
Ich ermächtige die Musikschule, die Gebühren zum jeweiligen Fälligkeitstag (dritteljährlich) von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Musikschule auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von 8 Wochen ab Belastungsdatum die Erstattung des belastenden Betrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

KREDITINSTITUT _____

IBAN DE _____

BIC _____

DATUM _____ X _____ UNTERSCHRIFT KONTOINHABER/IN

Ermäßigungen

- Antrag auf Geschwisterermäßigung
- Antrag auf Befreiung vom Erwachsenenzuschlag
- Antrag auf Ermäßigung aus sozialen Gründen

Grundfächer

- Eltern-Kind Gruppe
 - Musikalische Früherziehung
- ORT _____
- KITA _____

Orientierungsstufe - Chor-/Tanz-/Theaterkinder (ab 1. Klasse)

- Instrumentenkarussell
- Kreativkarussell
- Orff/Streicher
- Orff/Tasten
- Orff/Blockflöte
- Trommel-Kids
- Tanzkinder
- Theaterkinder
- Chorkinder

Instrumentale Grundausbildung (IGA) Instrumental- und Gesangsunterricht

- Akkordeon
- Blockflöte
- Schlagzeug
- E-Bass
- E-Gitarre
- Gitarre
- Hackbrett
- Harfe
- Keyboard
- Klarinette
- Klavier
- Kontrabass
- Marimba
- Posaune
- Querflöte
- Saxophon
- Percussion
- Stimmbildung
- Steirische Harmonika
- Tenorhorn/Bariton
- Trompete
- Tuba
- Viola/Bratsche
- Violine
- Violoncello
- Waldhorn
- Zither

Gewünschte Unterrichtsform

- Gruppenunterricht
- Partnerunterricht
- Einzelunterricht 30 Minuten
- Einzelunterricht 45 Minuten

Ensembles - Spielkreise - Workshops - Chöre

Ensemble

Ensembleleiter/leiterin

Die Teilnahme an Ensembles/Chören erfolgt nach Absprache mit dem/der Ensemble-/Chorleiter/in.

Besondere Wünsche

Musikalische Vorkenntnisse

Erklärung

Mir ist bekannt, dass die Anmeldung verbindlich ist und mit Belegung in den Unterricht (1. Stunde) zum rechtsgültigen Unterrichtsvertrag wird. Außer in der Probezeit ist ein Austritt während des Schuljahres grundsätzlich nicht möglich. Ich erkenne die Satzung, Schulordnung und Gebührenordnung der Musikschule an. Ich (wir) verpflichte(n) mich (uns) für regelmäßigen Besuch des Unterrichts zu sorgen, die Musikschule im Verhinderungsfall rechtzeitig zu verständigen und die Unterrichtsgebühren auch dann zu bezahlen, wenn sich diese während des Schuljahres wegen etwaiger Veränderung der Gruppenstärke erhöhen.

Ich bin damit einverstanden, dass eventuell Bild-, Ton- und Videoaufnahmen, die bei Veranstaltungen oder im Unterricht entstehen, veröffentlicht werden. Ich behalte mir das Recht vor, dieses Einverständnis unabhängig vom Unterrichtsvertrag jederzeit zu widerrufen.

DATUM _____ X _____ UNTERSCHRIFT (bei Minderjährigen Unterschrift der/s Erziehungsberechtigten)

Service & Beratung

Büro der Musikschule

85560 Ebersberg, Bürgerhaus, Im Klosterbauhof 1
Tel. 08092 85779-0 · Fax 08092 85779-29
www.musikschule-vhs.de · info@musikschule-vhs.de

Sekretariat: Antonie Fußeder, Hildegard Fröhlich
Schulleitung: Peter Pfaff
Stellv. Schulleitung: Leopold Henneberger, Wolfgang Ostermeier

Sie können alle Infos auch per Post anfordern.
Individuelle Beratung durch unsere Fachlehrkräfte sowie Schnupperstunden vermitteln wir gerne.

| Bürozeiten | Montag – Freitag | 08:00 – 12:00 Uhr |
|------------|------------------|-------------------|
| | Mittwoch | 13:00 – 16:00 Uhr |
| | Donnerstag | 14:00 – 18:00 Uhr |

Einschreibetermine

Zusätzlich zu den Bürozeiten der Musikschule stehen wir während der Einschreibewochen in folgenden Orten für Beratung und Anmeldung zur Verfügung:

Einschreibewochen der Kommunalen Musikschule vom 4. – 22. Mai 2015

| | | |
|--|---|-------------------|
| Ebersberg Bürgerhaus | siehe Geschäftszeiten des Musikschulbüros | |
| Grafring vhs-Büro Griesstr. 27, EG | Mittwoch, 6. Mai | 17:00 – 18:00 Uhr |
| Kirchseeon Rathaus, Rathausstr. 1 Sitzungssaal, EG | Montag, 18. Mai | 08:00 – 09:00 Uhr |
| Kirchseeon Rathaus, Rathausstr. 1 Sitzungssaal, EG | Donnerstag, 7. Mai | 17:00 – 18:00 Uhr |
| Markt Schwaben vhs-Büro, Unterbräu, Marktplatz 31, EG | Montag, 11. Mai | 08:00 – 09:00 Uhr |
| Markt Schwaben vhs-Büro, Unterbräu, Marktplatz 31, EG | Dienstag, 5. Mai | 18:00 – 19:00 Uhr |
| Markt Schwaben vhs-Büro, Unterbräu, Marktplatz 31, EG | Dienstag, 12. Mai | 08:00 – 09:00 Uhr |
| Glonn Rathaus, Marktplatz 1, EG | Donnerstag, 7. Mai | 15:00 – 16:00 Uhr |
| Abding Ehem. Rathaus, Kirchplatz 6, Musikschulraum | Mittwoch, 13. Mai | 17:00 – 18:00 Uhr |

Anmeldungen können mit nebenstehendem Formular per Post, Fax oder E-Mail an das Büro der Musikschule gerichtet werden. Weitere Informationen und das Anmeldeformular finden Sie unter: www.musikschule-vhs.de

Gebühren

Die Musikschule ist eine öffentliche Einrichtung im Zweckverband Kommunale Bildung. Nach den Qualitätsmaßstäben des VDM und den Richtlinien des Freistaats Bayern ermöglichen wir mit 50 festangestellten Pädagogen den Unterricht für 2.000 Schüler aus 16 Gemeinden bei sozialer Chancengleichheit.

Qualität für alle ...

| Auszug aus der Gebührenordnung | Dauer | €/Monat | €/Jahr |
|---|--------------|----------|------------|
| Unterricht | | | |
| Eltern-Kind-Gruppe inkl. 10 Minuten Regiezeit | 60 Min. | € 25,00 | € 300,00 |
| Musikalische Früherziehung inkl. 10 Minuten Regiezeit | 60 Min. | € 23,50 | € 282,00 |
| Orientierungsstufe | 45 Min. | € 43,50 | € 522,00 |
| Tanzkinder inkl. 10 Minuten Regiezeit | 60 Min. | € 30,50 | € 366,00 |
| IGA/Gruppenunterricht ab 3 | 45 Min. | € 43,50 | € 522,00 |
| Chorkinder | 60 / 75 Min. | € 19,00 | € 228,00 |
| Jugendchor PGR | 60 Min. | € 13,50 | € 162,00 |
| Partnerunterricht 2er | 45 Min. | € 56,00 | € 672,00 |
| Einzelunterricht | 30 Min. | € 76,00 | € 912,00 |
| Einzelunterricht | 45 Min. | € 102,00 | € 1.224,00 |
| Ensemble (Zusatzfach) | div. | € 6,00 | € 72,00 |
| Ensemble (ohne Hauptfach) | div. | € 13,50 | € 162,00 |
| Jugendchor choir's crossing | 60 Min. | € 5,50 | € 66,00 |
| Kammerchor, Pop Chor | 60 Min. | € 13,50 | € 162,00 |

- Instrumentalunterricht 14-tägig (auf Anfrage): 17 Unterrichte/Jahr
- MFE, Chor-/Tanzkinder/Jugendchor PGR: als Zusatzfach 50% ermäßigt (bei weniger als 6 Teilnehmern Gebühr wie Gruppenunterricht)
- Geschwister-Ermäßigung (15% – 25%): Antrag bei Anmeldung
- Sozial-Ermäßigung: Schriftlicher Antrag bis zum 30.10.2014
- Erwachsenenzuschläge: 35% (Schüler, Azubis befreibar)
- Auswärtigenzuschläge: 75% (weitere INFOS im Sekretariat)

- Gebührenordnung: siehe www.musikschule-vhs.de/service
- Zahlungsweise: Dritteljährlicher Gebühreneinzug erfolgt per Banklastschrift. Bitte SEPA-Lastschriftmandat erteilen.
- Schulordnung: Die Schulordnung ist im Büro der Musikschule erhältlich. Sie ist Bestandteil des Unterrichtsvertrages und wird bei Anmeldung anerkannt. Das Musikschuljahr und die Ferienordnung entsprechen den staatlichen Bestimmungen für allgemeinbildende Schulen (Abweichend davon: Früherziehung: 30 Unterrichtswochen/Jahr).

Wichtig! Die Anmeldung gilt für ein ganzes Schuljahr und kann nur in Ausnahmefällen vorher vgekündigt werden. Abmeldungen zum Schuljahresende sind bis zum 31.05. schriftlich an das Büro der Musikschule zu richten. Probezeit in Grundfächern, Orientierungsstufe und IGA jeweils bis 31. Oktober (nicht Instrumentenkarussell).



Konzerte & Veranstaltungen

über 100 Konzerte und Vorspiele pro Schuljahr
Infos unter www.kulturleben.com

Bildung und Kultur nahe am Menschen ...

Der Weg von der Bildung zur Kultur ist keine Einbahnstraße. Er weckt alle Sinne und fördert ein vielfältiges Miteinander. Insbesondere Kinder und Jugendliche wollen dabei Spielraum zum eigenen Gestalten erleben. Ohne Bildung fehlt der Kultur die Grundlage – ohne die Ausdrucksformen der Kultur macht Bildung keinen Sinn.



Musikalische Bildung im Auftrag der Gemeinden

Musik macht Sinn ...

An unserer öffentlichen Musikschule – einer der größten in Bayern – nutzen derzeit etwa 2.000 Schüler die Angebote der musikalischen Bildung. Viele Schülerinnen und Schüler starten ihre musikalische Karriere bereits in der Eltern-Kind-Gruppe, in der MusikKita oder in der Musikalischen Früherziehung. Sie bringen es auf dem weiteren Weg über die Orientierungsstufe und die Instrumentale Grundausbildung (IGA) zu einer beachtlichen musikalischen Reife. Wir laden Sie ein, die Ergebnisse mitzuerleben – pro Jahr in etwa 100 eigenen Konzertveranstaltungen der Musikschule.

Inklusive Musik!

Die kommunale Musikschule als Partner von Kindergärten und Schulen

- Musikschulen sind nahe am Menschen – lokal verwurzelt, eigenständig und starke Partner für Kinder, Eltern, Kitas und Schulen:
- als MusikKita im Kindergarten
- in Singklassen und als MitMachMusik für alle Kinder der Grundschule
- im Instrumentenkarussell oder der „Bläserbande“ als schulische AG
- durch ihre starke Beteiligung an den musikalischen Projekten der Realschulen und Gymnasien.

Das Kollegium der Musikschule arbeitet Hand in Hand mit Erzieher/innen und Lehrer/innen – abgestimmt auf den jeweiligen Bedarf und das Potential am Ort. Das professionelle Zusammenwirken der Pädagogen bietet vielfältige Chancen, zum Wohl aller Kinder Wege zu beschreiten, die sonst nicht gangbar wären.

Wir freuen uns auf Ihre Ideen für die Bildungsregion und unser Kulturleben.



Weitergehende Informationen rund um die Kommunale Musikschule finden Sie unter www.musikschule-vhs.de



Musik macht Sinn

Einschreibewochen vom 4. – 22. Mai 2015

Musikalische Bildung von Anfang an – nahe am Menschen, mitten in Ihrer Gemeinde

gefördert vom Freistaat Bayern



Eltern-Kind-Gruppen

- Für Kinder ab 18 Monaten mit einer erwachsenen Bezugsperson
60 Minuten /Woche
inkl. 10 Minuten Regiezeit

Wege entstehen beim Gehen ...

Alles, was du deinem Kind mitgeben kannst, sind Wurzeln und Flügel.

Musikalische Bildung kann beides geben: Wurzeln und Flügel. Elementare Musikpädagogik (EMP) stärkt musikalisches Grundvertrauen, das jedes Kind von Klein auf mitbringt. Die moderne Wissenschaft misst dem Zusammenwirken von Kopf, Herz und Hand im frühen Alter große Bedeutung zu. Musikalisches Spiel, Bewegungspädagogik und Sprachförderung greifen im Rahmen der musikalischen Bildung von Anfang an ganzheitlich ineinander. Dabei bilden sich Spuren aus, die Kinder in der Entfaltung ihrer Persönlichkeit weiter bringen.

Unsere speziell für die jüngste Altersgruppe ausgebildeten EMP-Lehrkräfte entwickeln aus dem Zusammenhang von Musik, Sprache und Bewegung ihr pädagogisches Programm. Von der Gefühls- und Erlebniswelt der Kinder ausgehend können dabei Begabungen geweckt und musikalische Grundkenntnisse vermittelt werden. So fällt später der Anfang mit einem Instrument leichter.



Musikalische Früherziehung

- Elementare Musikpraxis für Kinder ab 4 Jahren
60 Minuten /Woche
inkl. 10 Minuten Regiezeit

Meine eigene musikalische Spur beginnt

Kinder brauchen Musik

Musik entdecken ...

- ... aufeinander hören
- ... Bewegung und Tanz
- ... einen gemeinsamen Rhythmus finden
- ... selbst Klänge machen
- ... elementares Instrumentalspiel erleben
- ... Instrumente basteln
- ... echte Künstler und ihre Musikinstrumente kennen lernen
- ... eine »geheim« Rhythmussprache anwenden
- ... Singen mit Handzeichen, damit die Töne »stimmen«

„Musizieren mit Kindern ist wundervoll. Die Spontaneität und Begeisterung, die sie mitbringen, ist einfach toll.“

Gertrud Wittkovsky
EMP, Zither



MusiKita

- Musik
- Stimme und Sprache
- Bewegung

für alle Kinder im Kindergarten

Starker Spielraum für Musik, Sprache und Bewegung

Am besten bei uns im Kindergarten ...



Immer mehr Kindergärten im Ebersberger Land profitieren von der Partnerschaft mit der öffentlichen Musikschule. Die Eltern spüren, dass die regelmäßige Verknüpfung von Musik, Sprache und Bewegung für die Entwicklung ihrer Kinder Sinn macht und sind froh, wenn sie das nicht gesondert organisieren müssen. Unsere Fachkräfte für Elementare Musik- und Bewegungspädagogik (EMP) kommen zu den Kindern in die KiTa, an den Ort, der ihnen vertraut ist. Im Dialog und im Team mit den Erzieher/innen entsteht ein musikpädagogisches Konzept, das im Alltag des Kindergartens stimmig ist. Die neuen Bayerischen Bildungsleitlinien und der Bayerische Bildungs- und Erziehungsplan bestätigen die Chancen solcher Allianzen. Fordern Sie uns!

Musikalische Früherziehung bzw. MusiKita gibt es hier:

| Ort | Raum |
|------------------|--|
| Ebersberg | Musikschule im Bürgerhaus Kindergarten St. Sebastian MusiKita im Aufbau |
| Grafring | Rotter Straße, altes vhs-Gebäude Kindergarten »Alte Villa« Kindergarten »Kleine Strolche« MusiKita |
| Kirchseon | Kindergarten »Im Dachsbau« MusiKita Kath. Kindergarten »Zaubenwald« MusiKita |
| Eglharting | AWO-Kindergarten »Spatzennest« Kath. Kindergarten St. Maria MusiKita |
| Markt Schwaben | Musikschule-vhs im Unterbräu Kath. Kindergarten St. Elisabeth Kath. Kindergarten St. Nikolaus MusiKita im Aufbau |
| Aßling | Ehem. Rathaus (Musikschulraum) Kindergarten »Berger Spatzennest« MusiKita |
| Frauenneuharting | Integratives Kinderhaus MusiKita |
| Glonn | Mittelschule |
| Egmatting | Grundschule im Gemeinderaum |
| Oberpfammern | nach Bedarf |
| Moosach | BRK-Kindergarten Altenburg, nach Bedarf |
| Steinhöring | Kindergarten St. Gallus |
| Forstinning | nach Bedarf |
| Hohenlinden | nach Bedarf |

„Mir gefällt MusiKita: Weil dadurch das musikalische Angebot der Kindergärten erweitert werden kann. Weil hier alle Kinder einer Einrichtung Musik in großer Bandbreite erleben können. Weil Erzieherinnen und Musikpädagoginnen in einer fruchtbaren Ergänzung zusammenarbeiten.“

Michaela Anetzberger
Dipl.-Musiklehrerin: EMP, Hackbrett; Dipl.-Sozialpädagogin

Orientierungsstufe

- Für Kinder nach der Früherziehung oder nach der MusiKita 6–8 Jahre (Schulkinder)

Raum geben, Zeit lassen ...

Dem richtigen Instrument auf der Spur ...

Viele Kinder wollen sich aus der elementaren Musikpraxis heraus nicht gleich auf das regelmäßige Üben einlassen oder können sich aufgrund der körperlichen Entwicklung noch nicht auf ihr Wunschinstrument festlegen. Damit ihre natürliche Lust am Musizieren mit erlebbaren Fortschritten an „echten“ Musikinstrumenten einhergeht, haben wir Orientierungsangebote entwickelt. Sie sind der altersgerechte Übergang zum Instrumentalunterricht.



| | |
|-----------------------|--|
| Instrumentenkarussell | Mit großer Begeisterung entdecken die Kinder in 5 Phasen Klang, Spielweise und Funktion von verschiedenen Instrumenten. Begleitet werden sie dabei von je einer Fachlehrkraft. Je eine Block Musiktheorie (Ohrenwecker) und »Bewusstes Musikhören« bilden den Rahmen. Im Folgejahr kann die Instrumentale Grundausbildung (IGA) mit dem Wunschinstrument werden. |
| Trommel-Kids | Angehende Schlagzeuger lernen in 3er- bis 5er-Gruppen die Vielfalt der Trommeln kennen: Rhythmen spielen, singen, sprechen und lesen für gemeinsames Musizieren. (Nur in Grafring oder Markt Schwaben) |
| Orff/Blockflöte | Zur Blockflöte klingende Orff-Instrumente und Schlagwerk. Eventuell Bau eines eigenen Instrumentes. |
| Orff/Tasten | Neben den Orff-Instrumenten wird das Klavier oder das Akkordeon mit einbezogen. |
| Orff/Streicher | Erste Schritte im gemeinsamen Musizieren mit Streichinstrumenten und dem Orff-Instrumentarium. |
| Chorkinder I | Die Grundausbildung für Musik und Stimme |

Instrumentale Grundausbildung (IGA)

- Für Kinder von 7 – 10 Jahren, altersgerecht für alle Instrumente

Eine ganz persönliche Beziehung...

Mein neues Instrument ...

Aller Anfang ist leicht – wenn die Kinder nicht alles gleichzeitig lernen müssen! Grundsätzlich eignen sich alle gängigen Musikinstrumente für die IGA. Abgestimmt auf die kindliche Körpergröße empfehlen wir verkleinerte Bauformen. Vielfach sind Leihinstrumente verfügbar. Sprechen Sie mit unseren Lehrern.

- Spieltechnik
Ich lerne mein Instrument be-»greifen«
- Rhythmusgefühl
Innerer Rhythmus ist besser als Zählen im Kopf
- Tonhöhenvorstellung
Gut gesungen ist besser gespielt
- Notenlehre
Punkt, Komma, Strich: Fertig ist die erste Notenschrift
- Haltung & Bewegung
Unser Körper ist ein Instrument



| | |
|----------------------------------|---|
| Kreativkarussell für 6–8-Jährige | Tanz, Theater, Stimme, Bühnenbild und Kostüme können je 8 Wochen erprobt werden. Die Kinder entwickeln im Laufe des Jahres ihr eigenes Stück und lernen die unterschiedlichen Ausdrucksarten auf der Bühne kennen. Mit abschließender Aufführung. |
|----------------------------------|---|

Als Weiterführung der Orientierungsstufe oder Alternative zum Instrumentalunterricht:

| | |
|---------------|--|
| Chorkinder II | Singen im Chor entwickelt Musikalität und Stimme. Die Konzerte der Chorkinder sind Motivation und Bestätigung. |
| Tanzkinder | Musik & Tanz als Schule der Beweglichkeit und des Ausdrucks |
| Theaterkinder | Musik & Theater im darstellenden Spiel |

Instrumentaler/vokaler Hauptfachunterricht

- Gruppenunterricht (3 bis 4 Schüler)
- Partnerunterricht (2 Schüler)
- Einzelunterricht (fortgeschrittene Schüler)

Qualität beim Lernen ...

Freude am Üben und Spielen ...

Unsere über 50 diplomierten, festangestellten Fachlehrkräfte arbeiten Hand in Hand. Sie sorgen dafür, dass Schüler in jedem Alter die richtige Lernmethode im Netzwerk der Unterrichtsformen finden.

| | |
|----------------------|--|
| Tastensinstrumente | Klavier, Keyboard, Akkordeon, Steirische Harmonika |
| Holzblasinstrumente | Blockflöte, Querflöte, Klarinette, Saxophon |
| Blechblasinstrumente | Trompete, Flügelhorn, Waldhorn, Tenorhorn/Bariton, Posaune, Tuba |
| Zupfinstrumente | Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Hackbrett, Zither, Harfe |
| Streichinstrumente | Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass |
| Schlaginstrumente | Schlagzeug, Marimba und Percussion |
| Gesang | Sologesang, Stimmbildung |
| Musiktherapie | Bei Bedarf in Kleingruppen |



Ensembles, Orchester Bands & Chöre

Da wollen wir hin ... !

Gemeinsam machen wir Musik lebendig ...

| | |
|---|---|
| Akkordeon-Ensemble (in Ebersberg und Markt Schwaben) | Chorkinder Jugendchor PGR Jugendchor „choir's crossing“ Kammerchor „con moto“ Pop-Chor „chant & groove“ Elternchor „Chor & More“ |
| Blockflöten-Ensemble | |
| Gitarren-Ensemble | |
| Gitarren-Workshop | |
| Die Streichmäuse | |
| Grafringer LandStreicher | |
| Vivaldi-Ensemble | Volksmusik-Ensemble |
| Percussion-Workshop | Kirchseoner Rathausgrillen |
| Schlagwerk-Ensemble | Sojler Musi-Kids |
| Jugendblasorchester (in Ebersberg und Markt Schwaben) | Youngsters Music Club |
| Blechbläser-Ensemble | Jazz Saxophon-Ensemble |
| Die jungen Tenöre | Big Band |
| Klarinetten-Ensembles | Sambaa-Band |

An der Musikschule wollen wir uns so früh wie möglich im Ensemble oder Orchester begegnen. Das musikalische Gemeinschaftserlebnis »macht Sinn«. Es ist das motivierende Ergebnis unserer eigenen Anstrengung und Leistung.

